

Nombre del Curso

“De la respuesta sexual humana a la pos-sexualidad: subsidios para la educación sexual contemporánea”

Docente

Dr. Carlos Eduardo Figari



Institución oferente: Facultad de Humanidades / Campo Virtual- Universidad Nacional de Catamarca

Tipo de evento: Seminario de Postgrado/ Curso de capacitación y Perfeccionamiento Docente

Modalidad: a distancia

Destinatarios:

Docentes, tesistas, investigadores, alumnos de grado, público en general.

Reconocimiento institucional:

Los certificados que se entregarán serán de Postgrado o de Actualización y Perfeccionamiento, según el nivel académico de los inscriptos. Los egresados de universidades argentinas o extranjeras recibirán la certificación final que acredita la participación y evaluación en el *Seminario de Postgrado* (equivalente a 2 créditos de 10 horas cada uno) En el caso de Institutos de Estudios Superiores, la certificación final será en carácter de participación y evaluación en el *Seminario de Actualización y Perfeccionamiento Docente* (120 horas reloj).

En el caso de ser estudiantes o no poseer título profesional se entregará Certificado de Realización y Evaluación.

Inicio previsto: 20 de mayo 2009

Duración (meses): 3 meses (fecha de finalización aproximada 20 de agosto del 2009)

Justificación y Marco de Referencia

En los últimos años el tema de los derechos sexuales y reproductivos se ha instalado con singular fuerza en la agenda política nacional.

Primero se aprobó la Ley Nacional de Salud Sexual y Procreación Responsable y el 4 de octubre de 2006 la Ley que establece la obligatoriedad de impartir un programa de educación sexual a las y los alumnos de escuelas estatales y privadas del país.

La educación sexual es definida por la Ley como la articulación de “aspectos biológicos, psicológicos, sociales, afectivos y éticos”. Apunta a prevenir desde los embarazos no deseados a las enfermedades de transmisión sexual, y la posibilidad de ejercer los derechos a vivir una sexualidad acorde con los intereses y deseos de cada uno.

Para lograr esto, una propuesta pedagógica de educación sexual debería necesariamente conducir a la problematización de la sexualidad y los marcos de desigualdad entre los géneros, la discriminación a otras expresiones sexuales y los cánones estético/corporales hegemónicos. No intervenir, en este sentido, no hace sino contribuir para que la sexualidad se siga produciendo y reproduciendo solapadamente en los términos de la masculinidad sexista que discrimina a las mujeres, a las personas que no obedecen a un modelo estético dominante y a otras expresiones sexuales posibles.

En relación con estas demandas, la teoría de género y la teoría queer han desarrollado un amplio campo de análisis epistemológicos y teóricos respecto a la construcción de la sexualidad y a los discursos que la constituyen, además de una importante crítica a las identidades.

Asociados a los estudios culturales, los estudios de género y queer, así como los poscoloniales y subalternos ampliaron las temáticas tradicionales del área de investigación de la sociología y la antropología, planteando nuevos enfoques teóricos y epistemológicos y sobretodo nuevos interrogantes. En este sentido, la discusión sobre la teoría de género, la teoría queer y la crítica feminista a la ciencia constituye hoy un campo académico de gran impacto y desarrollo en la teoría social contemporánea.

En las últimas décadas fueron numerosos los cambios y la coexistencia de enfoques en la teoría de género. En particular para América Latina, la recepción y elaboración de las discusiones teóricas se enlazó directamente con las vicisitudes históricas en el desarrollo de los movimientos de mujeres, el feminismo y los movimientos de diversidades sexuales y étnico-raciales. De allí también, la relevancia de realizar nuevas lecturas y consideraciones críticas de las acciones colectivas de carácter identitario, especialmente de géneros, en los movimientos sociales latinoamericanos.

Objetivos

El objetivo principal de este seminario virtual es realizar una genealogía del cuerpo sexuado que revele la conflictiva constitución de la sexualidad humana y los debates que esto ha generado en el campo moral, científico y de las políticas públicas.

Para esta tarea se prestará particular atención al enfoque interdisciplinario, apelando a la historia, la biología, la sociología, antropología, psicología y a las cosmovisiones religiosas

Los núcleos temáticos abordarán el problema del sujeto corporalizado y del núcleo antagónico de su constitución, las manifestaciones de la ideología y el poder del discurso y las divisiones binarias de sexo/género como criterios de inteligibilidad que determinan el carácter humano del sujeto.

Se prestará particular atención a la historización de la sexualidad y su constitución como dispositivo de poder en la modernidad occidental, a los diferentes paradigmas que permitan entenderla, a la distinción entre sexo y género y a la movilización social que ha generado en las últimas décadas especialmente en contextos de democratización.

Finalmente se abordará la sexualidad como asunto de la esfera pública, principalmente en el campo educativo, las discusiones acerca de la correspondencia de su tratamiento, de la información necesaria y del derecho a una sexualidad igualitaria.

Contenidos mínimos:

Modulo 1- Paradigmas de la sexualidad

¿Por qué hablar de paradigmas sexuales? La sexualidad como construcción social (Jeffrey Weeks). La sexualidad como un dispositivo de poder. *Scientia sexualis* y *ars erótica*. (Michel Foucault).

Paradigmas religiosos: catolicismo e iglesias cristianas, judaísmo, islamismo, hinduismo. El erotismo en las culturas de Oriente.

Sexualidad y etnocentrismo: diversas miradas culturales sobre lo sexual (Margaret Mead).

Modulo 2 - Género y Sexualidad

¿Por qué la subordinación de las mujeres? El papel de la mujer y de lo femenino en la historia de occidente. (Sherry Ortner).

Genealogía de la categoría género. Su surgimiento en el discurso médico. (Verena Stolke).

El sistema sexo/género (Gayle Rubin). Género y cultura (Joan Scott)

Género y teoría queer: Judith Butler, Monique Wittig, Kosofsky Sedgwick

El estudio de lo masculino. Nuevas masculinidades

Modulo 3 - Historia de la sexualidad en occidente

Genealogía del cuerpo sexuado. El sexo indistinto de griegos y romanos (David Halperin; Philippe Aries).

Galeno y el cuerpo del sexo único. El delicado equilibrio de los flujos y humores corporales (Thomas Laqueur).Cuerpo y espíritu en la Edad Media (Jacques Le Goff)Arte y erotismo renacentistas: el cuerpo como objeto de investigación: Vesalio, Leonardo da Vinci. Modernidad y corporalidad. El cuerpo de dos sexos. (Thomas Laqueur).

El discurso médico y la construcción del cuerpo sexuado en América Latina. Heterosexualidad obligatoria y sexualidades periféricas (Figari)

El ciclo de la respuesta sexual humana (Masters y Jhonson).

Movimientos sociales de género y diversidad sexual. Hitos internacionales y en nuestro país (Figari).

Los problemas de las identidades. La crítica queer. Hacia una pos-sexualidad (Anzaldúa, Braidotti, Haraway). Diversidad y desigualdad. Redistribución y reconocimiento (Nancy Fraser).

Módulo 4: Sexualidad y educación

Entre la ortopedia escolar y el poder pastoral: la disputa simbólica por el campo de la educación sexual en Argentina.

¿Por qué educar en sexualidad? Convención de los Derechos del Niño/a y Adolescente y derecho a la información. ¿Qué información y cuándo?

Derecho a la identidad. Igualdad e inclusión de la diversidad en la adolescencia.

Responsabilidades del estado. Información y consenso informado con padres o tutores.

Legislación y propuestas pedagógicas comparadas.

Modalidad de Trabajo y Recursos Materiales

La modalidad a distancia fue adoptada para el desarrollo del seminario. Esta forma de enseñanza-aprendizaje, posibilita a los participantes del curso adaptar los horarios y, en general, realizar una organización autónoma y personal del tiempo dedicado al mismo.

El seminario sostiene además una serie de parámetros de análisis y focos de discusión basados en lecturas y guías específicas que las orienten. Por otra parte, las tareas de tutoría suponen un contacto directo y personalizado con el profesor y los forums virtuales un encuentro y discusión con los propios participantes del seminario.

En relación a los materiales de estudio que el alumno recibirá vía e-mail o que podrá bajar directamente de páginas indicadas o el propio campo virtual, se encuentran

- el programa analítico con la bibliografía indicada para cada punto del mismo.
- los textos de lectura o la bibliografía indicada (generalmente en formato pdf o word)
- guías de estudio y autoevaluación, destinadas a orientar y ayudar a la lectura de los textos y a la comprensión de los contenidos del programa. Se trata simplemente de guías de lectura con algunas preguntas a responder, comentarios o preguntas basadas en las propias lecturas de cada módulo.
- programación de forums. Los forums están pensados como actividades de participación colectiva. A partir de un tema o pequeño texto de discusión se abrirá la discusión mientras dure el tiempo del módulo.

Actividad de Aprendizaje

El seminario se desarrolla según la siguiente dinámica.

1- En cada **módulo** el participante recibe la correspondiente **guía de lecturas**. Con la ayuda de dicha guía el alumno puede comprender mejor el material a trabajar. Las guías deben ser completadas individualmente según las consignas. Estas pueden incluir breves interpretaciones personales sobre parte de los textos sugeridos. Cada módulo tendrá una duración aproximada de 20 días.

2- Al término del plazo de lecturas de cada módulo, cada participante contará con dos días para enviar las guías al profesor quien así podrá acompañar el desarrollo de la comprensión temática de los mismos.

3- Durante este lapso el participante podrá contar con **tutorías**. Estas consistirán en charlas en el Chat con el profesor. Se determinará un horario, por lo general, en la noche, un día a la semana para posibles dudas que surjan en las lecturas del texto o las actividades del seminario.

4- El alumno podrá participar de las actividades del **forum virtual**, con el resto de sus compañeros. Allí se discutirá algunas de las temáticas del seminario durante el tiempo que dure cada módulo. Este es un espacio de debate y exposición voluntaria de ideas. No obstante se espera que cada alumno, al menos, consigne un comentario en cada foro.

5- Lo que se consigna en la plataforma como **autoevaluación**, en nuestro caso consistirá en el cumplimiento a término de las actividades previstas en cada módulo, a saber:

a) Elaboración de la guía de lectura y envío al profesor

b) Participación en el foro correspondiente (por lo menos una participación por foro)

6- Finalizando y aprobando todos los módulos y actividades previstas en el seminario, cada alumno deberá presentar un **trabajo final**, escrito e individual con cuya aprobación obtendrá los créditos del curso de postgrado. El plazo máximo para la entrega del mismo será de tres meses, a partir del día de la finalización del Seminario. En caso de no ser aprobado podrá volver a ser rehecho sólo una vez según las indicaciones del profesor.

Evaluación

Para la evaluación del Seminario se tendrán en consideración:

- La elaboración y aprobación de las cuatro guías de estudio
- La participación, por lo menos una vez, en cada uno de los forums grupales.
- La aprobación del trabajo final

El alumno tendrá derecho a una reelaboración de cada guía de evaluación no aprobada.

El trabajo final deberá versar sobre algunos de los tópicos desarrollados y debatidos en el seminario en relación a las motivaciones personales o problemas de investigación de las áreas de interés y de especialización de los participantes.

- Extensión: entre 3.000 y 6.000 palabras.

- Criterios para su valoración: Capacidad de análisis. Capacidad de transmitir el propio pensamiento. No-fijación a la palabra del profesor y/o a la literalidad del texto. Elaboración adecuada de los conceptos. Capacidad de detectar y soportar las contradicciones. Captar relaciones con sus temas de investigación.

Bibliografía básica

ARIES, Philippe. "La vida cotidiana en la antigua Roma", en Paul Veyne, Historia de la vida privada, Taurus, 1991.

BRAIDOTTI, R. *Sujetos nómades*, Barcelona, Paidós, 2000.

BUTLER, Judith. *Géneros en disputa*. El feminismo y la subversión de la identidad, Buenos Aires, Paidós. 2001.

BUTLER, Judith. El género en disputa.

CABRAL, Mauro Isaac, "Persistencias" in Josefina Fernández, Mónica D' Uva y Paula Viturro (comp.) *Cuerpos ineludibles: un diálogo a partir de las sexualidades en América Latina*. Ediciones Ají de Pollo, 2004.

CASADO APARICIO, Elena, "Cyborgs, nómadas, mestizas... astucias metafóricas de la praxis feminista en Gabriel Gatti y Iñaki Martínez de Albéniz. *Las astucias de la identidad. Figuras, territorios y estrategias de lo social contemporáneo*, Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco, 1999.

CONNEL, Robert. La organización social de la masculinidad", en Valdez, Teresa y José Olavarria (edit.) *Masculinidades: poder y crisis*, Cap. 2, ISIS-FLACSO, N 24.

CURIEL, Ochy, "Identidades esencialistas ou construção de identidades políticas: o dilema das feministas negras" en Figari e Pinho (orgs). *A cor na escrita dos corpos: sexualidade, raça e diferença*. Rio de Janeiro, DP&A editora y LPP/UERJ (en prensa)

FIGARI, Carlos. *Eróticas de la disidencia en América Latina. Brasil, siglos XVII al XX*, CLACSO-Ciccus, Buenos Aires, 2009.

_____. *Sexualidad, religión y ciencia: discursos científicos y religiosos acerca de la sexualidad*, Córdoba, Encuentro Grupo Editor, 2007

FREUD, Sigmund. "Tres ensayos para una teoría sexual". O. Completas Biblioteca Nueva, Madrid 1973, T.1

FOUCAULT, Michel. *La voluntad de saber. Historia de la Sexualidad. Vol 1*. Traducción de Ulises Guiñazú. México, Siglo XXI, 1977.

FRASER, Nancy. 1997. *Iustitia Interrupta. Reflexiones críticas desde la posición postsocialista*. Bogotá. Siglo del Hombre Editores.

HALPERIN, David. "Hay una historia de la Sexualidad?" en *Grañas de Eros. Historia, género e identidades sexuales*; Buenos Aires, Ed. Edelp, 2000.

HARAWAY, Donna. *Simians, Cyborgs, and Women*, Routledge, New York, 1991, Cap. 8 ["Manifiesto Cyborg, ciencia, tecnología y feminismo socialista finales del S.XX"]

KINSEY, Alfred; Pomeroy, Wardell y Martin, Clyde (1967) *Conducta sexual del hombre*. Buenos Aires, Ed. Siglo Veinte.

LAMAS, Marta, "La antropología feminista y la categoría género" en Marta Lamas (comp.), *El género: la construcción cultural de la diferencia sexual*, ED. Porrúa /PUEG-UNAM, México, 1996.

LAQUEUR, Thomas. *La Construcción del Sexo. Cuerpo y Género desde los griegos hasta Freud*. Valencia, Ediciones Cátedra, 1994.

MASTERS, William y JOHNSON, Virginia (1966). *Human Sexual Response*. Boston, Little Brown & Co.

MEAD, Margaret. *Sexo y temperamento en tres sociedades primitivas*, Paidós, Barcelona, 2006.

ORTNER, "¿Es la mujer al hombre lo que la naturaleza con respecto a la cultura?", en Harris. Olivia y Kate Young (comp) *Antropología y feminismo*. Anagrama, Barcelona, 1979.

OSBORNE, R. La construcción sexual de la realidad, Cátedra, Madrid 1993, p. 41.

PRECIADO, Beatriz, *Manifiesto contra-sexual*, Opera Prima, Madrid, 2001.

RUBIN, Gayle. "El tráfico entre mujeres: notas sobre la economía política del sexo", *Revista Nueva Antropología*, 2006.

SCOTT, Joan. "Género una categoría útil para el análisis histórico", en James S. Amelang y Mary Nash, *Historia y Género*, Edicions Alfons el Magnanim, 1990.

SEGDWICK, Eve Kosofsky, *Epistemología del Armario*, Barcelona, Ediciones La Tempestad, 1998.

Stolke, Verena. "La mujer es puro cuento: la cultura del género", *Revista Estudios Feministas*, Vol.12, N 2, 2004.

WEEKS, Jeffrey "Movimientos de afirmación: la política de la identidad". En *El malestar de la sexualidad. Significados, mitos y sexualidades modernas*, TALASA. Madrid, 1993.

WITTIG, Monique. *Sexualidad*, Paidós/PUEG, México, 1998.

Costo del curso

250 \$ de contado o 300 en tres cuotas mensuales

Extranjeros U\$: 250.-

Equipo Docente:

Profesor Responsable:

Carlos Eduardo Figari

E-mail: figari38@yahoo.com.ar

Doctor en Sociología por el Instituto Universitário de Pesquisas do Rio de Janeiro (IUPERJ).
Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET); Investigador Principal del Grupo de Estudios sobre Sexualidades (GES) del Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires;

Profesor de la Universidad Nacional de Catamarca y Director del Proyecto Diversidad y Desigualdad en la Cultura Argentina Contemporánea.

Investigador Principal del Laboratorio de Políticas Públicas-Buenos Aires/Universidade do Estado do Rio de Janeiro. Dicta seminarios de posgrado en diversos programas de doctorado sobre teorías del sujeto, identidad y sexualidades (Universidad de Buenos Aires, Universidad Nacional de Córdoba, Universidad Nacional de Catamarca) Últimos libros editados: Figari, Carlos, Mario Pecheny y Daniel Jones (comp.) *Todo sexo es político. Estudios sobre sexualidades en Argentina*. El Zorzal, Buenos Aires, 2008; Figari, Carlos. *@s outr@s cariocas: interpelações, experiências e identidades eróticas no Rio de Janeiro (séculos XVII ao XX)*. Ed. UFMG; Rio de Janeiro, 2007; Figari, Carlos. *Sexualidad, religión y ciencia: discursos científicos y religiosos acerca de la sexualidad*, Córdoba, Encuentro Grupo Editor, 2007.

Coordinación pedagógica

Silvio Nio Varg

E-mail: silvio.nv@hotmail.com

Profesor en Ciencias de la Educación, Universidad Nacional de Rosario.

Profesor a cargo del Taller "Estrategias cognitivas y técnicas de estudio: La trama del Aprendizaje", Universidad Tecnológica Nacional (UTN) sede de San Nicolás de los Arroyos Bs As.

Investigador en Proyectos: - *"Mejoramiento para la calidad de la enseñanza en la Ingeniería"* Universidad Tecnológica Nacional (UTN) sede de San Nicolás de los Arroyos, Bs As. Directora: Elena Brandaleze;

-*Conflictos Culturales: Diversidad y Desigualdad en la Argentina Contemporánea*. Doctorado en Ciencias Humanas. Universidad Nacional de Catamarca (UNCA). Director Carlos Figari.